

LA DIMORA STORICA OSPITA LA MOSTRA «DE RERUM PICTURA - POESIA E COLORE DI UN LUOGO SENZA TEMPO»



# IL MAESTRO MARCELLO BERTINI ESPONE NEL CASTELLO DI MONTEGUFONI

**MONTEPERTOLI** (cggk) La mostra dal titolo Bertini. De rerum pictura. Poesia e colore di un luogo senza tempo, oltre cento dipinti realizzati nell'arco di uno studio durato ben due anni dal Maestro Marcello Bertini, ualquale d è a cura di Giovanna M. Carli. In questa occasione il maestro Bertini ha reso omaggio allo storico castello con dodici dipinti ambientati in metafisici scorci raffiguranti, albe, tramonti e notturni. L'esposizione, itinerante e diffusa, è stata inaugurata lo scorso sabato (6 ottobre), con una solenne cerimonia al Castello di Montegufoni, preziosa dimora storica, per gentile concessione del N.H. Cosimo Posarelli. L'evento è stato patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed è stato promosso dalla Curia Arcivescovile di Firenze, dalla parrocchia di San Piero in Mercato, dalla parrocchia di Sant'Andrea e da don Roberto Bartolini. Dal Consiglio regionale della Toscana, dai Comuni di Montespertoli e Lastra a Signa. Il Parroco di Montespertoli ha celebrato la Santa Messa nella Cappella gentilizia del Castello di Montegufoni, centenario scrigno di Fede impregnata sui muri e in tutto ciò che di religioso è ivi custodito, a beneficio del mondo intero, da circa il XVII secolo per volere del cardinal Acciaiuoli, discendente di quel Niccolò, fondatore della Certosa del Galluzzo. La celebrazione eucaristica si è svolta alla presenza di molte persone a scelte da tutta la provincia di Firenze ed è stata presieduta dal proposto di Montespertoli. Don Roberto Bartolini ha officiato la Santa Messa con non poca commozione perché nel suo lungo apostolato presso Montespertoli, mai aveva avuto l'onore di accedere alla Cappella gentilizia del Castello di Montegufoni. Era presente al rito religioso anche il diacono Alessandro Bicchì, Vice Direttore dell'Ufficio per l'Arte Sacra, Responsabile dell'Inventario diocesano dei Beni religiosi e Vice Cerimoniere di Sua Eminenza, il Cardinale Arcivescovo Giuseppe Betori. Don Roberto, durante l'omelia, prendendo spunto dal Vangelo domenicale, si è soffermato sull'importanza dell'amore sponsale proprio in un luogo, quale il Castello di Montegufoni che, durante l'anno, ospita molteplici matrimoni nella locale chiesa di San Lorenzo e i conseguenti momenti conviviali, all'interno del Castello. In piena comunione con tutta la Chiesa e i vari santi ivi raccolti è stato pregato per le varie intenzioni dei presenti, per i defunti e per il dottor Sergio

Posarelli, ultimo proprietario del Castello, il quale ha restituito alla vita l'antica dimora storica, dopo l'acquisto avvenuto negli ultimi decenni del Novecento. Oggi, l'inestimabile bene, è custodito dai figli Cosimo e Guido. Dopo la funzione religiosa, si è svolta l'inaugurazione della mostra del Maestro Marcello Bertini nel nobile salone dove la storica e critica dell'arte Giovanna M. Carli, curatrice dell'intero progetto, ha condotto la cerimonia dando la parola al Proposto di Montespertoli, al

getto, ha fatto riferimento a come Umberto Cecchi parlò, circa un decennio fa, di cancelli per la sua poetica "... i cancelli di Bertini, sono strade sul lungo sentiero dell'esistere. Non sappiamo quando si apriranno per consentirci di nuovo il cammino. O si chiuderanno dietro di noi per dirci che il cammino è finito". In questa occasione i cancelli di Bertini si sono aperti per un importante appuntamento con De rerum pictura al castello di Montegufoni...". Con commozone Bertini ha annunciato un

Solenne cerimonia all'interno del Castello di Montegufoni, luogo magico della Valdelsa, nel cuore della Toscana bella. La mostra itinerante e diffusa che parla di arte storia e spiritualità. Grande successo di pubblico e nuovi appuntamenti



Diacono Bicchì che, sommo poeta, innamorato di arte sacra, ha arricchito l'evento con la sua prolusione, raccontando alcuni significati rappresentati da atti di liturgia e arredi sacri sui quali spesso non ci soffermiamo più. Il Cavaliere Vieri Lascialfari, prendendo la parola, ha salutato tutti i presenti, in modo particolare i graditi ospiti delle varie associazioni (la Pro Loco e Noi Che) e i direttori giornalisti Debora Pellegrinotti e Fabrizio Nucci, rammentando lo splendore del Castello, la nascita nell'anno 1150 (fino all'800) della dinastia Acciaiuoli e della custodia delle opere d'arte dei grandi musei fiorentini nell'ultima guerra; raccontando i vari aneddoti e le esperienze che il dottor Sergio Posarelli gli ha riferito sin dai primi giorni dell'ingresso al Castello. Il Cavaliere ha portato il saluto del Provveditore della Misericordia di Firenze, il dottor Giovanguelberto Basetti Sani che, invitato, per impegni pregressi ha inviato un indirizzo di saluto, con l'auspicio di potersi rivedere presto nei successivi progetti di *De rerum pictura*. Il Maestro Marcello Bertini ringraziando i presenti e tutti coloro che hanno seguito il pro-

nuovo appuntamento, proprio all'ombra della Campanile di Giotto, ovvero nella storica cornice dell'Arciconfraternita della Misericordia, nella sua sede di piazza del Duomo, a Firenze, dove dal 1244 va perpetrato l'antico sodalizio di carità al servizio del prossimo più bisognoso, alla luce degli insegnamenti evangelici. Il nuovo appuntamento con *De rerum pictura* sarà

allestito in varie sale all'interno del ritrovato Museo storico della Misericordia con un'inaugurazione che avverrà alla presenza delle massime autorità il giorno sabato 8 dicembre, Immacolata Concezione. Appuntamento sabato 13 ottobre, per la Giornata Nazionale del Contemporaneo, Italian Contemporary Art e della rete estera del MAECI e in particolare degli Istituti Italiani di Cultura all'estero, con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale insieme alla Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del MAECI e alla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del MiBAC, nonché Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura all'estero al fine di valorizzare l'arte e la cultura italiana contemporanea. Da sabato 27 ottobre (dalle ore 18) fino a sabato 17 novembre 2018, *Bertini. De rerum pictura...*, sarà presente alla Torre grande degli Upezzinghi a Calcinaia (Pisa).

